



i Musicisti

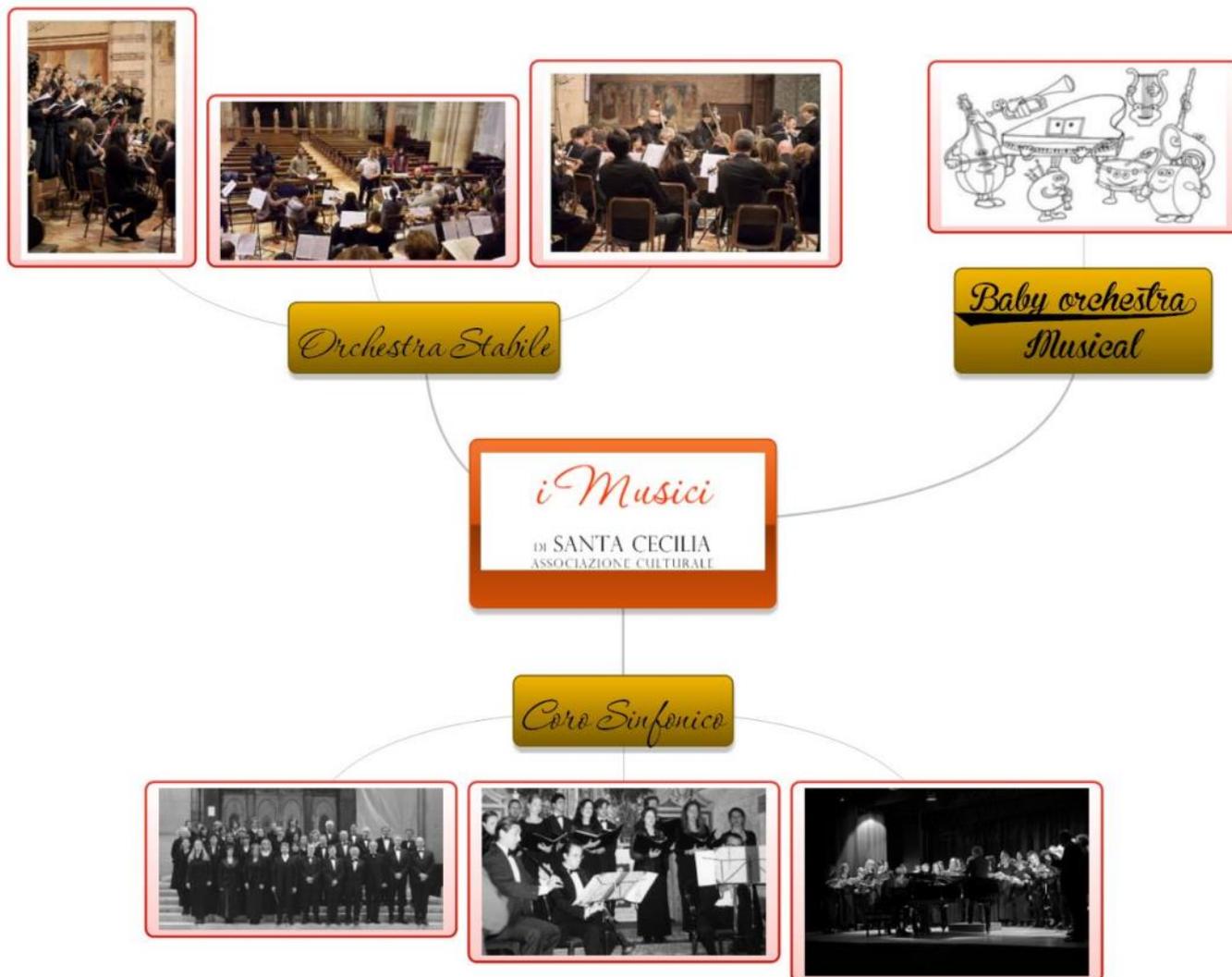
DI SANTA CECILIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Curriculum Artistico



www.imusicidisantacecilia.it
info@imusicidisantacecilia.it
Cell. 3472378806

Struttura Artistica



L'associazione

L'associazione Musicale I Musici Di Santa Cecilia, spin-off nell'anno 2000 della scuola diocesana di musica sacra, è una solida realtà musicale e concertistica a Verona, punto di riferimento per migliaia di affezionati spettatori musicisti e appassionati, che seguono con costante apprezzamento le performance artistiche dei Musici.

L'articolato lavoro che l'associazione de I Musici Di Santa Cecilia mette in atto ogni anno, evidenzia la volontà di crescita e il desiderio di raggiungere obiettivi sempre più ambiziosi e qualitativamente migliori; è questo il motivo che ci spinge ad una continua innovazione e ricerca sia nel lato musicale che per il lato organizzativo, e tutto va a beneficio della società che si arricchisce sempre più di cultura e gioia di vivere. Non è solo un nostro desiderio, ma è un valore che deve essere di tutti, deve ramificarsi e vivere insieme a noi.

Grande è l'importanza che l'associazione dei Musici Di Santa Cecilia dedica alla formazione, sia per gli adulti con corsi di vocalità, di musica, di arte, che per i piccoli musicisti. La baby orchestra è un chiaro esempio di musica di insieme che permette ai ragazzi, fin dalla prima infanzia di cimentarsi in un insieme orchestrale, per dar modo

alla musica di penetrare nella mente e nel cuore e di diventare linguaggio universale, in modo che non sia più per pochi ma per tutti.

Vicino alla musica si sviluppano collegamenti con altre forme artistiche che danno vita al progetto sistemico dei Musici, che mira al raggiungimento di obiettivi sempre più ambiziosi; è questo il motivo che spinge l'associazione ad una continua innovazione e ricerca sia nel lato musicale che per il lato organizzativo, coinvolgendo partner sostenitori che con la loro vicinanza contribuiscono attivamente alla diffusione e **permeazione dell'arte nel tessuto sociale**. Le attività concertistiche dei Musici, coinvolgono talvolta realtà solidali, con l'obiettivo di creare una sinergia che consenta di contribuire con cuore e mani al sostegno concreto di situazioni disagiate.



Repertorio

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem in Re min. K 626
Spaur Messe Do magg. KV 258
Sonata in Fa KV 224



Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater



Antonio Salieri

Requiem in Do minore

Antonio Vivaldi

Magnificat RV 611
Gloria RV 589
Dixit Dominus RV594



George Frideric Handel

Dixit Dominus HWV 232
Concerto op.6 n. 1 in sol magg. HWV 319



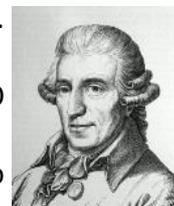
Marc-Antoine Charpentier

Te Deum



Joseph Haydn

Schöpfungsmesse in Sib Magg.
Hob_XXII:13
Missa Sanctae Caeciliae in DO
Magg. Hob_XXII:5
Missa Sancti Johannis de Deo
in Sib Magg Hob_XXII:7
Sinfonia n. 30 di Franz Joseph Haydn



Repertorio

Charles Gounod



Messe Solennelle de
Sainte Cécile

Ludwig van Beethoven

IX Sinfonia

Messa in Do magg. op.86



Gioachino Rossini

Stabat Mater
Tema e variazioni in
do magg. per Clari-
netto e Orchestra



Franz Schubert

Messa in Sol Magg.
D167
Sinfonia n. 5



Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem



Felix Mendelssohn

Sinfonia in sol min K550
Verleih uns Frieden
Kirchenmusik Op. 39



Edward Grieg

Suite op 40, Due melo-
die elegiache



Gabriel Fauré

Messe Basse

Carl Orff

Carmina Burana

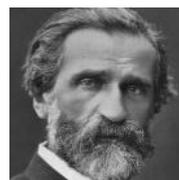


Ariel Ramirez

Misa Criolla



Giuseppe Verdi



Partner sostenitori



Patrocinio
Regione del Veneto



Collaborazioni

Orchestra Filarmonica di Verona



Orchestra S. Stefano Vicenza

Scuola civica musicale "B. Maderna"

Music and Travel



I Musicisti della Concordia



Aned Verona



Santuario di Nostra Signora di Lourdes

Istituto tecnico G. Ferraris

Istituto comprensivo Saval Parona

Associazione Euritmus Rovereto



Coro Sinfonico

Il Coro sinfonico dell'Associazione I Musicisti di Santa Cecilia nasce nel 1996 nell'ambito delle attività didattiche della Scuola Diocesana di Musica Sacra "Santa Cecilia" di Verona.

Si presenta in varie formazioni a seconda del repertorio in programma, ampliando o diminuendo l'organico in modo dinamico.

Collabora attivamente con numerosi Maestri musicisti, al fine di creare nuove esperienze musicali nel territorio veronese: occasione principale promossa da I Musicisti di Santa Cecilia è la "Stagione Cecilianiana", rassegna concertistica in cui sono proposti appuntamenti musicali di alto livello concertistico.

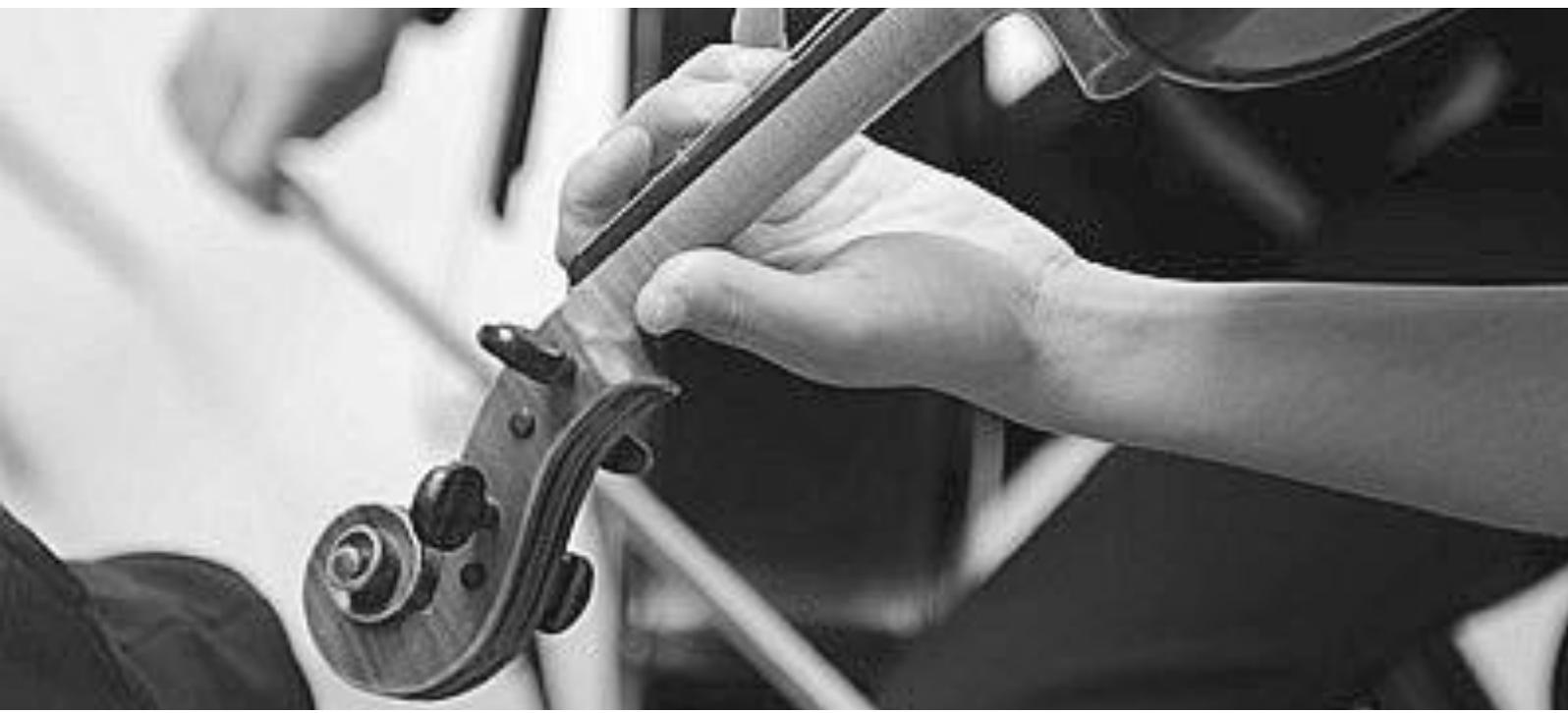
Al suo interno si svolgono attività formative musicali e vocali, oltre che di concertazione corale.



L'Orchestra Stabile

L'orchestra stabile dell'Associazione I Musicisti di Santa Cecilia nasce nel 2014 nell'ambito delle attività didattiche dell'associazione, con l'intento di ampliare e rendere sempre più coinvolgente l'attività musicale dei musicisti.

Con la finalità di completare la struttura musicale dell'associazione condividendone i principi e i propositi, viene fondata «l'Orchestra Stabile», che consente di realizzare concerti per orchestra, o in collaborazione col coro sinfonico, solisti, cantanti, musicisti, per offrire al pubblico il meraviglioso repertorio strumentale, concertistico, sinfonico corale, nella sua struttura originale.

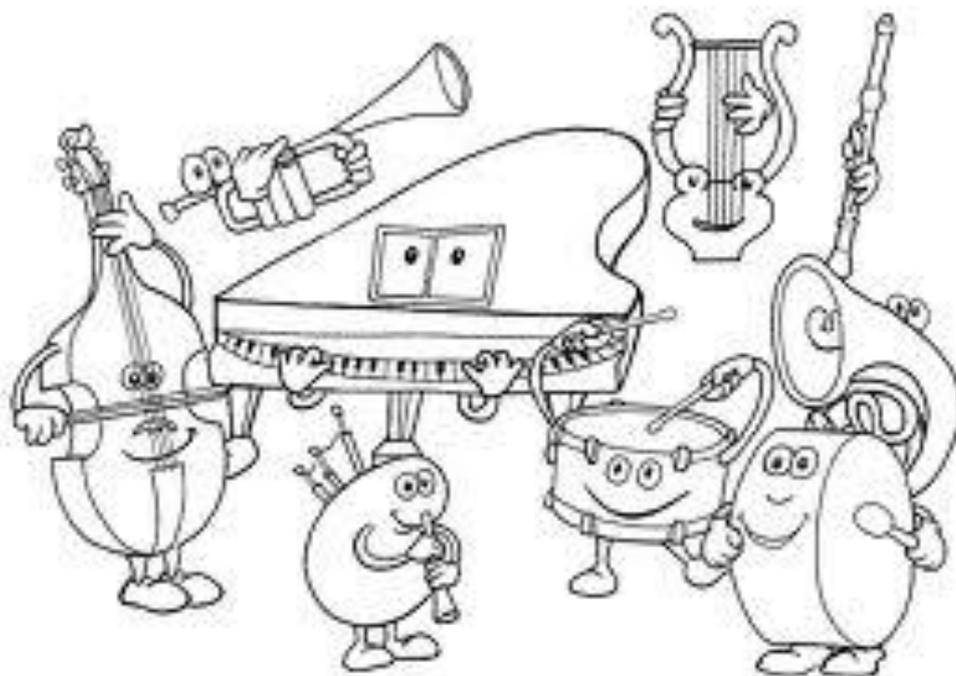


Baby Orchestra

Nel 2012 prende vita la Baby Orchestra, una formazione nata dalla fusione di piccoli talenti musicali che hanno colto e messo a frutto il loro percorso formativo, colmandolo di un particolare di grande importanza quale la musica d'insieme.

Nasce dunque la Baby Orchestra sotto l'attenta guida del M° Signorini, che cura personalmente la trascrizione e lo studio delle parti.

Grande è l'importanza che l'associazione dei Musicisti Di Santa Cecilia dedica alla formazione, anche per i piccoli musicisti. La baby orchestra è un chiaro esempio di musica di insieme che permette ai ragazzi, fin dalla prima infanzia di cimentarsi in un insieme orchestrale, per dar modo alla musica di penetrare nella mente e nel cuore e di diventare linguaggio universale, in modo che non sia più per pochi ma per tutti.



Direttore Artistico

Dorino Signorini

Nel maggio 2002 consegue il diploma in Kapellmeister presso il Centro Europeo di Formazione corale e successivamente si perfeziona in Direzione Orchestrale attraverso numerosi corsi, masterclasses e collaborazioni.

Dopo essersi diplomato in Direzione Corale ed aver seguito corsi di perfezionamento in pianoforte, armonia, storia della musica, musicologia liturgica, canto corale, canto gregoriano, sotto la guida del M° E. Battistoni, della prof. M. Pelanda, del M° don V. Donella e del M° padre O. Damini, è stato titolare della cattedra di Direzione Corale presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra "S. Cecilia" di Verona. Frequenta corsi e masterclasses di direzione corale e orchestrale con i maestri M. Lanaro, P. P. Scattolin, G. Acciai, S. Balestracci, M. Cavagnini, F. Erle, R. Gessi, G. Mazzucato, C. Miatello, F. Rampi, D. Renzetti, R. Spremulli, R. Zarpellon, G. Zotto.

È fondatore e direttore artistico de I Musici di Santa Cecilia, associazione musicale con cui si esibisce in numerosi concerti orchestrali, corali e sinfonico-corali.

Ha collaborato con il direttore d'orchestra M° Emir Saul e con la M° Lucia Vallesi in qualità di assistente del coro "Studio Corale" di Verona.

Al suo attivo ha un'ampia esperienza nella direzione, nella concertazione e nella didattica, operando anche in qualità di consulente e come direttore ospite. Ha diretto l'orchestra "Paralleli Ensemble" di Vicenza, l'orchestra da camera di Verona "Risonanza", l'orchestra "I Musici della Concordia" di Rovigo, il gruppo strumentale "Cappella Musicale Scaligera", l'orchestra "S. Stefano" di Vicenza e l'orchestra Filarmonica di Verona.

Tra i più importanti concerti per orchestra Tema e variazioni in do magg. per Clarinetto e Orchestra di Gioacchino Rossini, Concerto per organo e orchestra, Concerto op.6 n. 1 in sol maggiore HWV 319 di Georg Friedrich Händel, Sinfonia n. 30 di Franz Joseph Haydn, Sinfonie per archi di Mendelssohn Bartoldy, Sinfonia in sol min K550, Sonata in Fa KV 224 di Wolfgang Amadeus Mozart, Holberg Suite op 40, Due melodie elegiache di Edvard Grieg, Sinfonia n. 5 di Franz Schubert.

Per il repertorio sinfonico corale: Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi, Magnificat RV 611, Gloria RV 589 e Dixit Dominus RV594 di Antonio Vivaldi, Te Deum di Marc-Antoine Charpentier, Messa in Sol D 167 di Franz Schubert, Messe Solennelle de Sainte Cécile di Charles Gounod, Schöpfungsmesse, Missa Sanctae Caeciliae e Missa Sancti Johannis de Deo Hoboken XXII:7 di Franz Joseph Haydn, Messa in Do maggiore op. 86 e IX Sinfonia di Ludwig van Beethoven, Requiem K. 626 e Spaur Messe di Wolfgang Amadeus Mozart, Ein deutsches Requiem di Johannes Brahms, Stabat Mater di Gioacchino Rossini, Dixit Dominus HWV 232 di George Frideric Handel, Carmina Burana di Carl Orff, Missa Criolla di Ariel Ramirez.

Nel novembre 2000 ha fondato la manifestazione "Settimana Ceciliana" di cui è il Direttore Artistico e che ogni anno propone importanti concerti di musica sinfonico-corale mirando a dar risalto alla festa di S. Cecilia.





Cartoline dall'inferno Gran Guardia Verona—23 maggio 2015



Concerto per la festa della Repubblica
Piazza Dante Verona—2 giugno 2015



Carmina Burana Valeggio SM Verona 14 giugno 2015



Cartoline dall'inferno Villa Torri Giuliani
Costermano 26 giugno 2015

Dal 17 al 22 novembre concerti in città e in provincia

“Settimana Cecilianiana” a tutta musica sacra

di ZENO MARTINI

La Scuola diocesana di musica sacra “Santa Cecilia”, in occasione dell’anno giubilare, ha organizzato una manifestazione chiamata “Settimana Cecilianiana”.

Si concluderà mercoledì 22 novembre (giorno di Santa Cecilia) con un grande concerto del coro della Scuola, solisti ed orchestra nella chiesa cattedrale.

Tra gli altri brani in programma lo *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi e il *Magnificat* di Antonio Vivaldi. Soliste della scuola cecilianiana saranno la soprano Eva Bressola e la mezzosoprano Sandra Giuliodori.

Interverranno ad accompagnare il coro l’organista Paolo Buro, l’Orchestra Giovanile “S. Stefano” di Vicenza e il gruppo orchestrale “Ensemble”.

Arena Giovedì 22 Novembre 2001 **45**

Settimana Cecilianiana. Si parte stasera
Händel e Mozart,
musica sacra

Casa Serena
Cecilia?

In quattro incontri -
zione condotta da esper-
seminario - si cerca di
fondamentali del canto
- i canti e co-

**Settimana Cecilianiana. L'ultimo concerto
Vivaldi e Schubert
in Cattedrale**

Per il secondo anno consecutivo la Settimana Cecilianiana organizzata da Dorino Signorini dell'associazione musicale I Musici di Santa Cecilia ha confermato il successo di pubblico e di qualità degli artisti che pro-



L'Arena

Mercoledì
14 Novembre 2001

Sta per iniziare la «Settimana Cecilianiana», quattro appuntamenti di musica vocale e strumentale che coinvolgeranno località della provincia veronese (Villanova di San Bonifacio, Villafranca e Legnago) per concludersi in Cattedrale

al Medioevo al '900

ppresenta-
rie, intito-
appunta-
ca vocale e
il Medioe-
to», decol-
embre al-
a di San
nova di
on

Coro della scuola
cesana di musica
«Santa Cecilia» di
Verona diretti da Dori-
no Signorini e del co-
po strumental-
et Bucina-
con

di Schaffrath
Handel
Jo-

enerdì
7 Novembre 2000

CRONACA DELLA PROVINCIA

L'Arena

SAN BONIFACIO

Sacro pianoforte a Villanova

San Bonifacio. La scuola diocesana di musica sacra Santa Cecilia di Verona, diretta dal maestro monsignor Alberto Turco, organizza da oggi a mercoledì 22 novembre la prima edizione della Settimana Cecilianiana, serie di quattro concerti in onore di santa Cecilia, patrona del canto e della musica, di cui ricorre la festività mercoledì. Domani tappa all'abbazia di San Pietro di Villanova, con un concerto per solo e pianoforte, nel corso del quale verranno eseguite note arie sacre.

Il programma del concerto, dal titolo *Il pianoforte e il sacro*, prevede: *Vergin tutt'amor* di F. Durante, *Ave Maria* di F.P.Tosti, *Ave Maria* di Luzzi, *Preghiera* di Tosti, *Aria da chiesa* di A. Stradella, *Salve Regina* di G.S. Mercadante, *Ave Maria* di G. Verdi, *Ave Maria* di Silesu, *Ridonami la calma* di Tosti e *Salve Regina* di Ver-

torio Dall'Abaco di Verona. Paolo Faccincani, diplomato in pianoforte, attualmente insegna pianoforte al centro per l'avviamento musicale di San Giovanni Lupatoto. In passato ha diretto i cori Bottega polifonica, Piccoli cantori di San Massimo, il coro Ana di Peschiera, i cori di voci bianche del Cea di Verona e di Villafranca. Dirige Le Istituzioni Harmoniche di Verona, il coro lirico Scaligero di Verona che ha fondato con cantanti professionisti e il coro di voci bianche del centro per l'avviamento musicale di San Giovanni Lupatoto.

Le altre serate della Settimana Cecilianiana si terranno a Verona: domenica 19 novembre alla basilica della Madonna di Campagna toccherà ad un concerto per organo a quattro mani eseguito dai maestri Paolo Buro e Paolo Pachera. Ultimo appuntamento

Cultura & Spettacoli

Dal 17 al 22 novembre

“I musici di Santa Cecilia”: una settimana di musica e arte

medioevali contrasteranno con la musica vocale del Novecento. Domenica 18 novembre al Duomo di Villafranca “Dal '500 vocale al '900 strumentale”: il gruppo da camera e il coro della Scuola diocesana di musica sacra “Santa Cecilia” di Verona e il quartetto di orloni e organo “Organa et Bucinae” di Peschiera del Garda si esibiranno in un programma di musiche vocali e strumentali di diverse epoche storiche, spaziando dai secoli dal Rinascimento, ai nostri giorni. Si potrà godere della sonorità degli strumenti, dell'organo e delle voci, sia singolarmente in brani di repertorio vocale e strumentale, che insieme con un brano con-

clusivo che vedrà all'op-
Lunedì 19 novembre
“Dal Barocco allo Stil-
il duo clavicembalisti
cisti veronesi impeg-
esibiranno in un pr-
basato sul repertorio
Giovedì 22 novem-
Mendelssohn e Sch-
rona, sarà il concer-
ro e orchestra.

Saranno esegui-
mus *Frieden* di F.
Schubert. Sotto
sibiranno il sop-
dra Pacheco, i
Ceccalotti. L'
coro della Sc-
di Verona, c-
Tutti i cor-
Per ulterio-
M. d'Azeg-
045.6000
signorini

